



JENKNER



ALULINIE

INHALT



LINEA

Cava
Aura
Delta
Lista



INTARSIA

Metris
Metris geschl.
Alliso
Caverro Symmetris



EFFECTA

Tira
Tira geschl.
Palo
Sila
Sila geschl.



SELECTA

Swing 01
Swing 02
Soul 01
Soul 02
Soul 03



FOCUS

Denara geschl.
Denara
Denara Design
Lumis geschl.
Lumis
Lumis Line



MATTEA

Bentano
Lightrail
Talio
Vilmo



CENTEA

Penda Consis
Consis Export
Mila
Mila S
Intelio 2.0
Arola
Numira
Berneo



CLASSICA

Amsterdam Villa
Amsterdam
Paris Villa
Paris
Bruxelles Villa
Bruxelles Maastricht
Villa Maastricht geschl.
Maastricht
Rom
Grenada
Juist
Föhr
Delion



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haus-türen. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet. Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen.

Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separa-te Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label. Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

Das Jahr 2025 wurde geprägt durch die Weiterentwicklung der Designfolierung und der neuen Serie Linea, entworfen von rahe + rahe. Im Focus der Serie stehen flächenbündige Intarsien und die neu designte Griffschale Luna.

1994 1998 2003 2007 2010 2013 2016 2019 2022 2025



Opal
DESIGN: Jochen Flacke



Indura
DESIGN: Sabine Bischof



Penda
DESIGN: rahe + rahe



Metris
DESIGN: Sabine Bischof



Alliso
DESIGN: Sabine Bischof



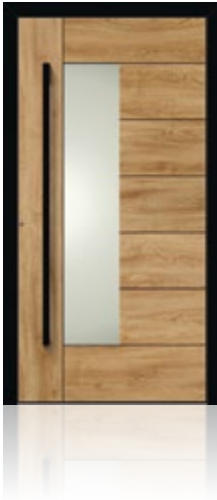
Talio
DESIGN: Sabine Bischof



Bentano
DESIGN: Sabine Bischof
reddot design award winner 2017



Swing 01
DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Designfolierung
Beispiel Metris

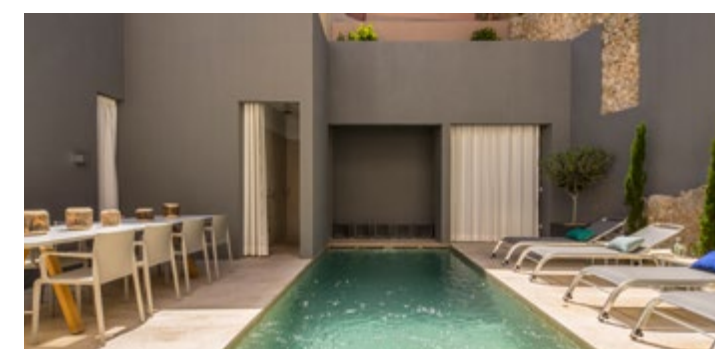
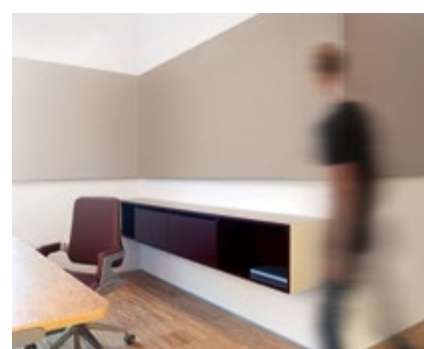
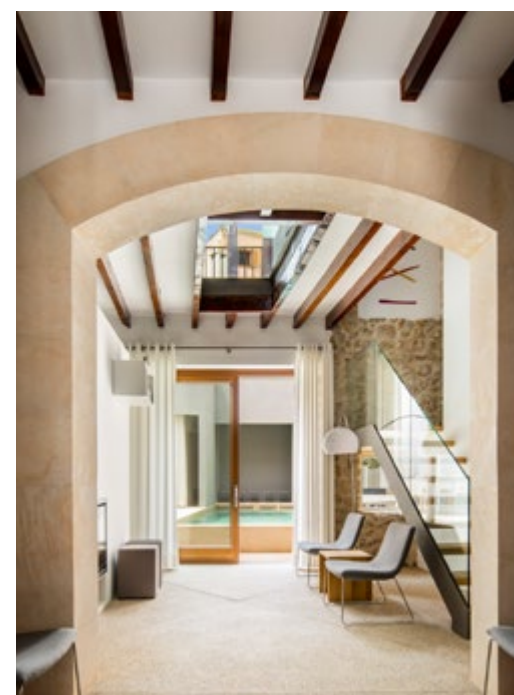


Lista
DESIGN: rahe + rahe

ZEITREISE ...









Eleganz und einladendes
Design in vollendeter Form.

LINEA



Cava

DESIGN: rahe + rahe



Aura

DESIGN: rahe + rahe



Delta

DESIGN: rahe + rahe



Lista

DESIGN: rahe + rahe



Lista

DESIGN: rahe + rahe



Cava rechts | geschlossen
 Farbvariante Anthrazitgrau
 mit integriertem Griff HA
 293 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
 Klarglas



Cava links | geschlossen
 mit integrierter Griffschale
 Luna HA 440
 und flächenbündigen
 Intarsien Schwarz



CAVA



Cava rechts | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt
mit integrierter Griffschale Luna HA
440 und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Klarglas

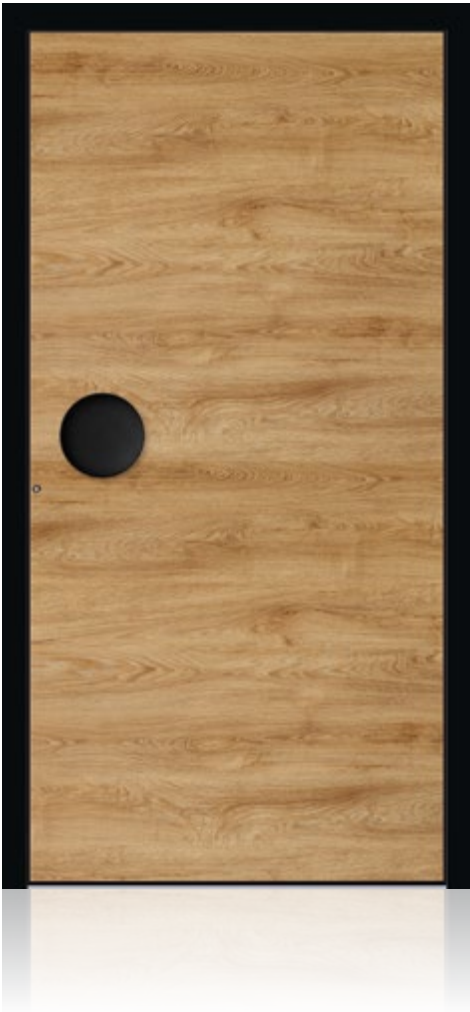




AURA



Aura | geschlossen
 Farbvariante DB 703
 mit integrierter Griffschale Luna HA
 440 Aluminium silber eloxiert

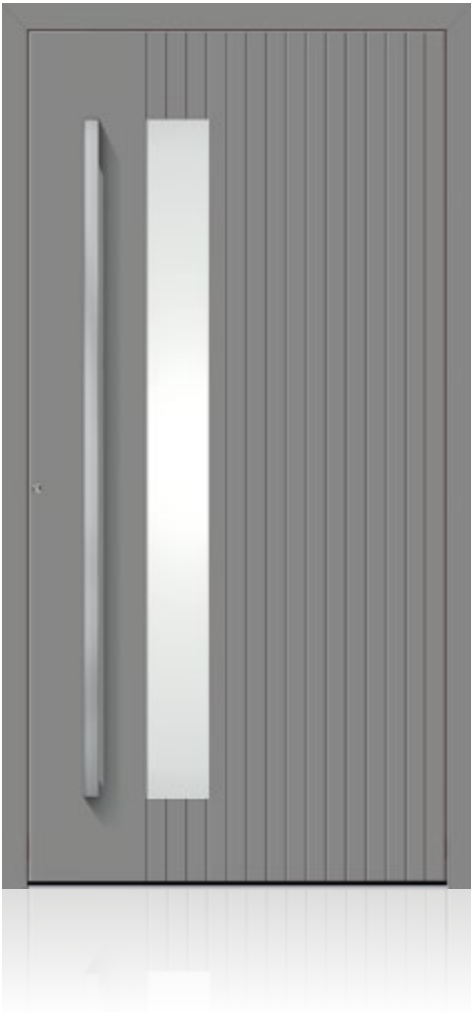


Aura | geschlossen
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Oak malt Designfolierung
 mit integrierter Griffschale Luna HA
 440 Schwarz

DELTA



Delta links | verglast
 Satinato weiß
 mit integrierter Griffschale Luna HA
 440 Aluminium silber eloxiert



Delta links | verglast
 Farbvariante
 Graualuminium Satinato
 weiß
 mit integriertem Griff HA
 293 Edelstahl matt gebürstet



LISTA

Lista | geschlossen
Rahmenfarbe und Füllung
Anthrazitgrau Griffzone Oak amber
Designfolierung mit integrierter
Griffschale Luna HA 440 Anthrazitgrau

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

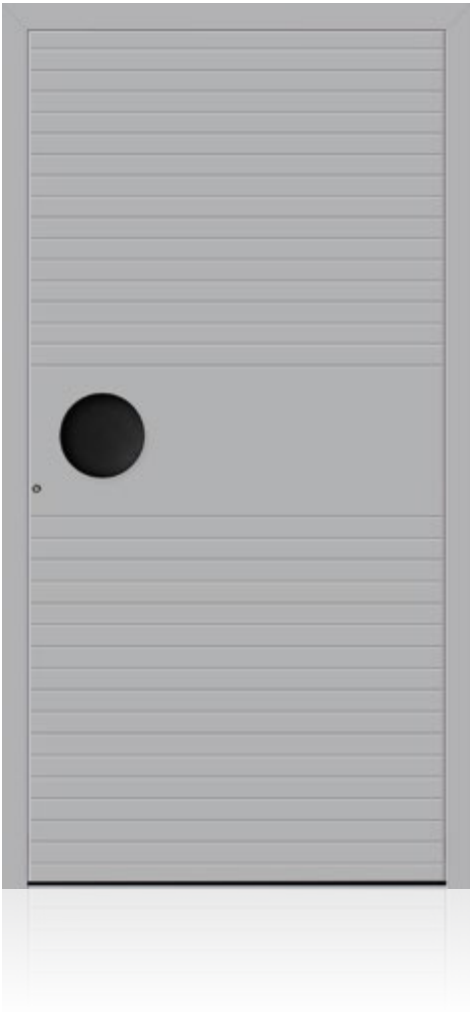




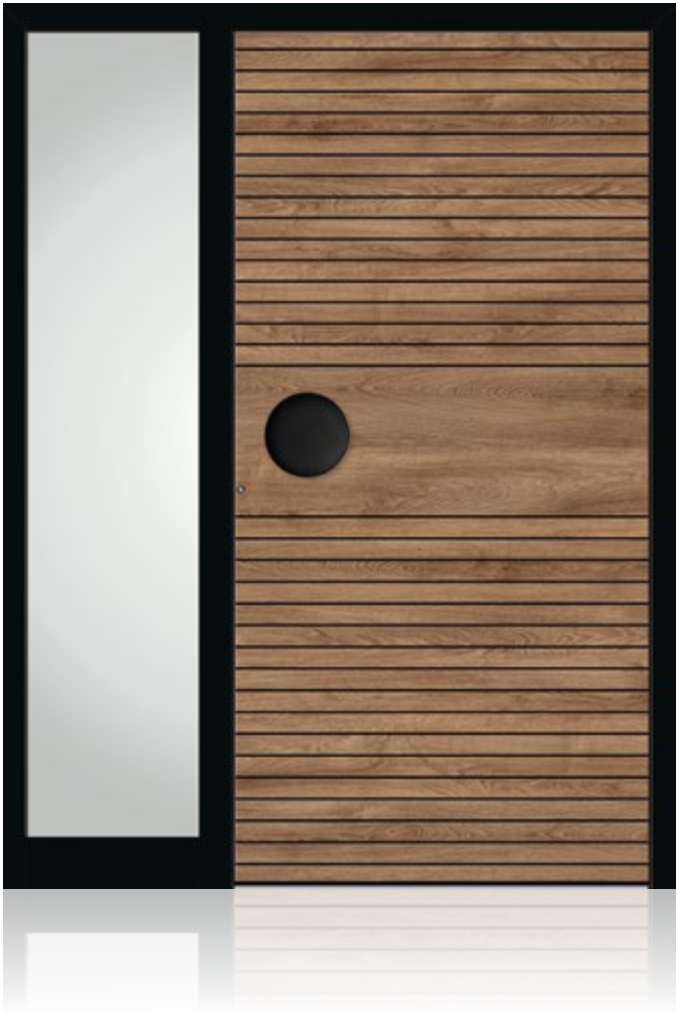
LISTA



Lista | geschlossen
mit integrierter Griffschale Luna HA
440 Aluminium silber eloxiert



Lista | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
mit integrierter Griffschale Luna HA
440 Schwarz



Lista | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Füllung Oak amber Designfolierung
mit integrierter Griffschale Luna HA
440 und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Lista | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Füllung Oak concrete Designfolierung
Griffzone Schwarz
mit integrierter Griffschale Luna HA
440 Aluminium silber eloxiert
und flächenbündigen Intarsien Schwarz



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

INTARSIA



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl. .

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris

DESIGN: Sabine Bischof



Effektvolle Tiefenwirkung
–inspiriert durch moderne
Architektur.

EFFECTA



Tira

DESIGN: gestalttransfer



Tira geschl.

DESIGN: gestalttransfer



Palo

DESIGN: gestalttransfer



Sila

DESIGN: gestalttransfer



Sila geschl.

DESIGN: gestalttransfer



TIRA



Tira links | verglast
 Farbvariante Graualuminium
 Klarglas
 mit innenliegender
 Griffmulde und zusätzlichem
 Griff HA 394 Aluminium
 schwarz eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen
 Klarglas

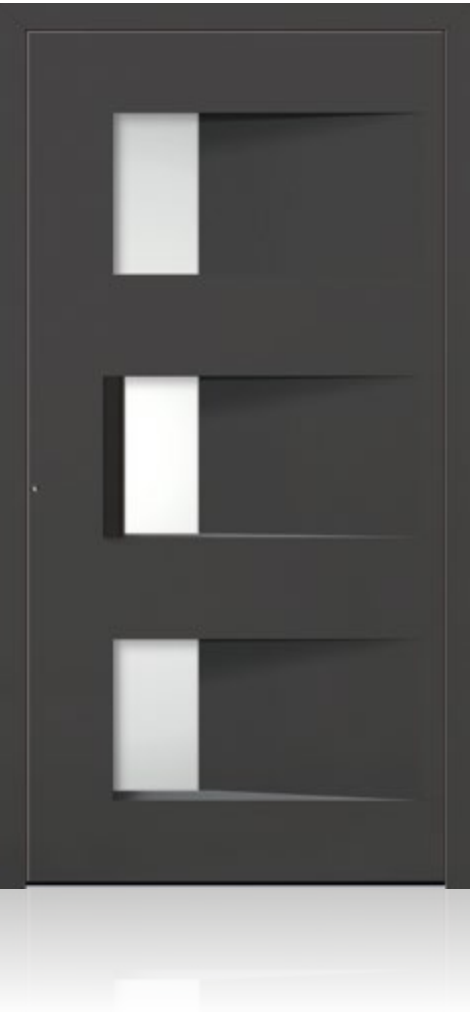


Tira links | verglast
 Farbvariante Quarzgrau
 Satinato weiß
 mit innenliegender
 Griffmulde und zusätzlichem
 Griff HA 394 Aluminium
 schwarz eloxiert





PALO



Palo links | 3 Felder verglast
Farbvariante DB 703 Satinato
weiß
mit innenliegender
Griffmulde und zusätzlichem
Griff HA 395 Aluminium
schwarz eloxiert



Palo links | 3 Felder verglast
Klarglas
mit innenliegender
Griffmulde und zusätzlichem
Griff HA 395 Aluminium
silber eloxiert

SILA



Sila links | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
mit innenliegender
Griffmulde und zusätzlichem
Griff HA 395 Aluminium
silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung **Sila** |
Modellscheibe Sila
Sandstrahlung Sila 1
auf Grundglas Klarglas
Flächen + Hausnummer klar –
Hintergrund matt



Sila links | verglast
Farbvariante Weißaluminium
Klarglas
mit innenliegender
Griffmulde und zusätzlichem
Griff HA 395 Aluminium
silber eloxiert





28

LUMIS LINE

Lumis Line rechts |
geschlossen Rahmenfarbe
Schwarz Türblatt Beton light
mit Design Griffmulde
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



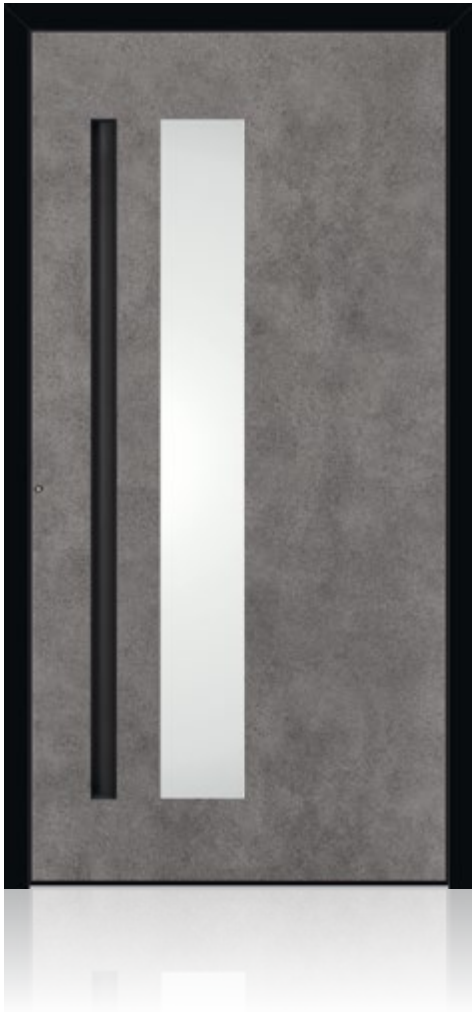


LUMIS



Lumis links | geschlossen Schiefergrau
mit Design Griffmulde Schiefergrau
und individueller Beleuchtung RGBW
LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Lumis links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton dark
Satinato weiß
mit Design Griffmulde
Schwarz

LUMIS LINE



Lumis Line links | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
mit Design Griffmulde
Weißaluminium

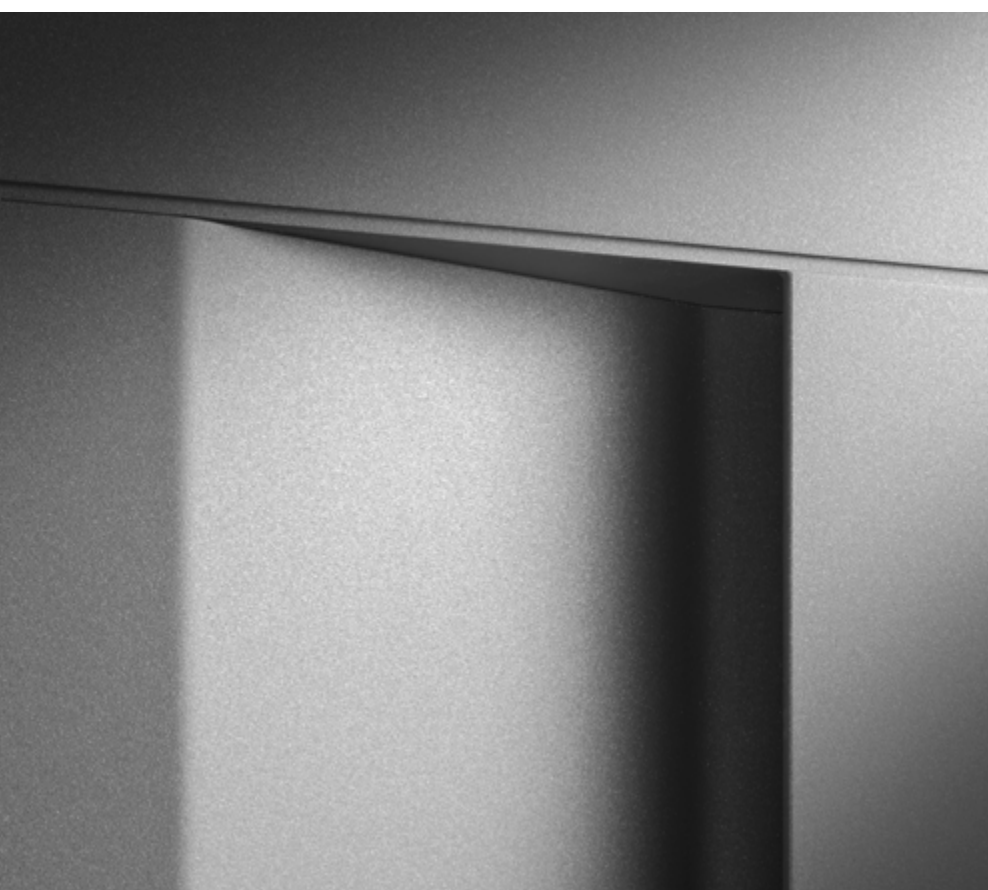


Lumis Line links | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit Design Griffmulde DB 703





BENTANO



Bentano rechts | geschlossen
 Farbvariante Basaltgrau
 mit innenliegender
 Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen
 Klarglas



reddot design award
 winner 2017

Bentano links | geschlossen
 Farbvariante Graualuminium
 mit innenliegender
 Griffmulde



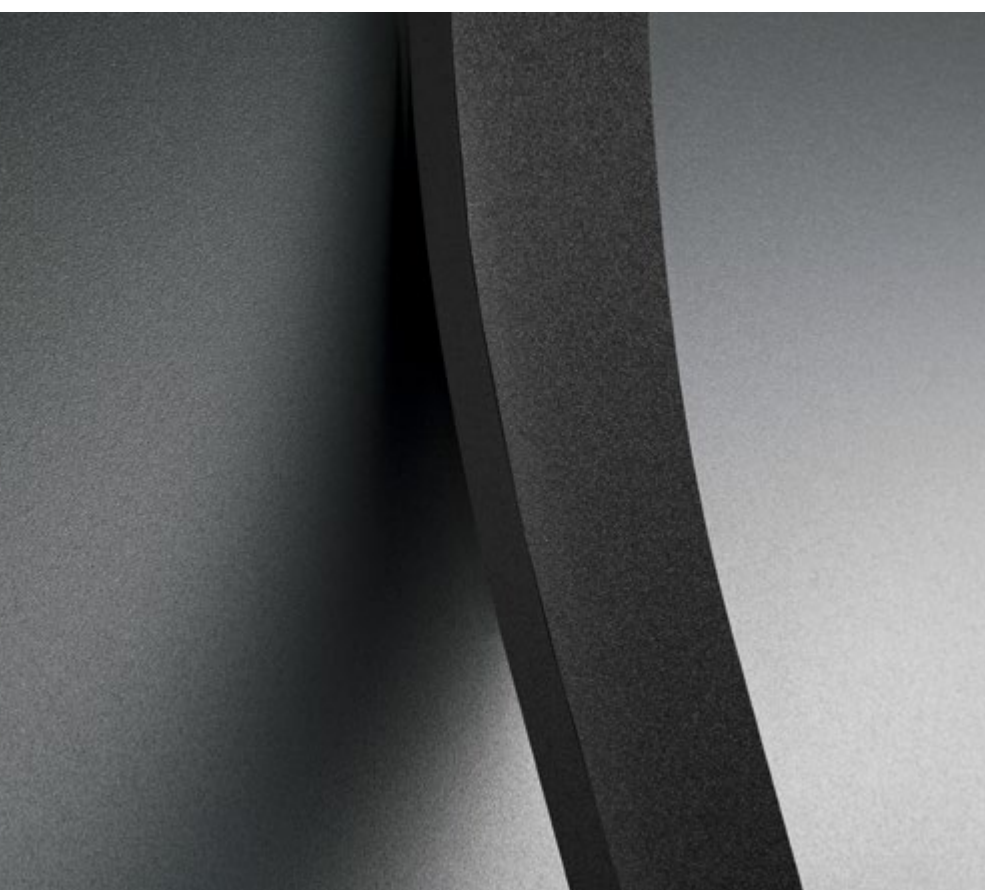
BENTANO



Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Schiefergrau
mit innenliegender
Griffmulde und indirekter
Beleuchtung RGBW LEDs
warmweiß

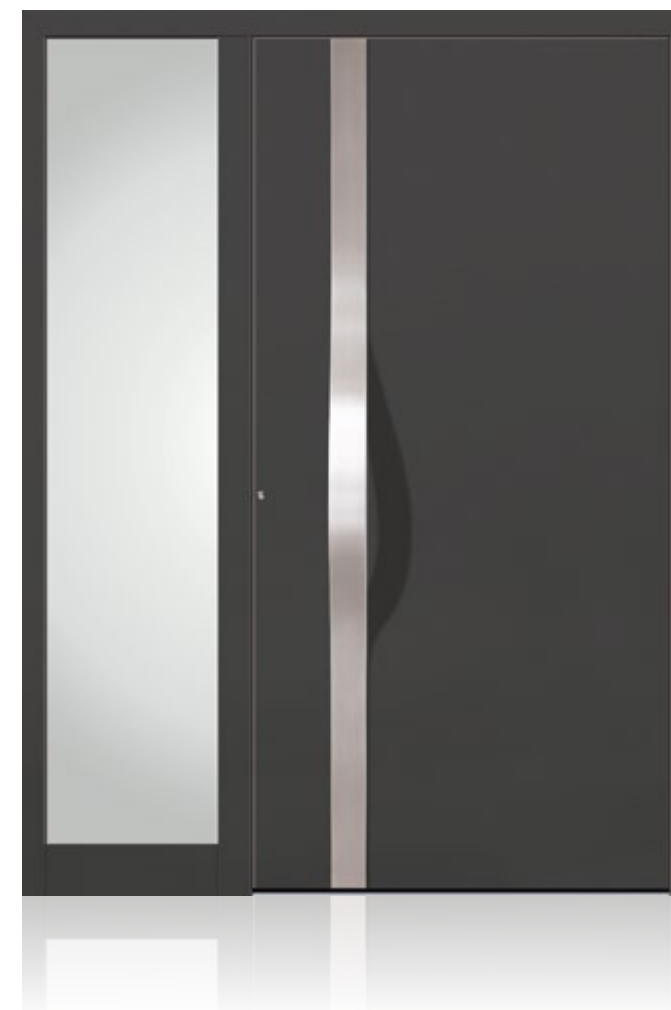
mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß





Talio rechts | geschlossen
 Farbvariante Basaltgrau mit
 integriertem Griff HA 297
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß

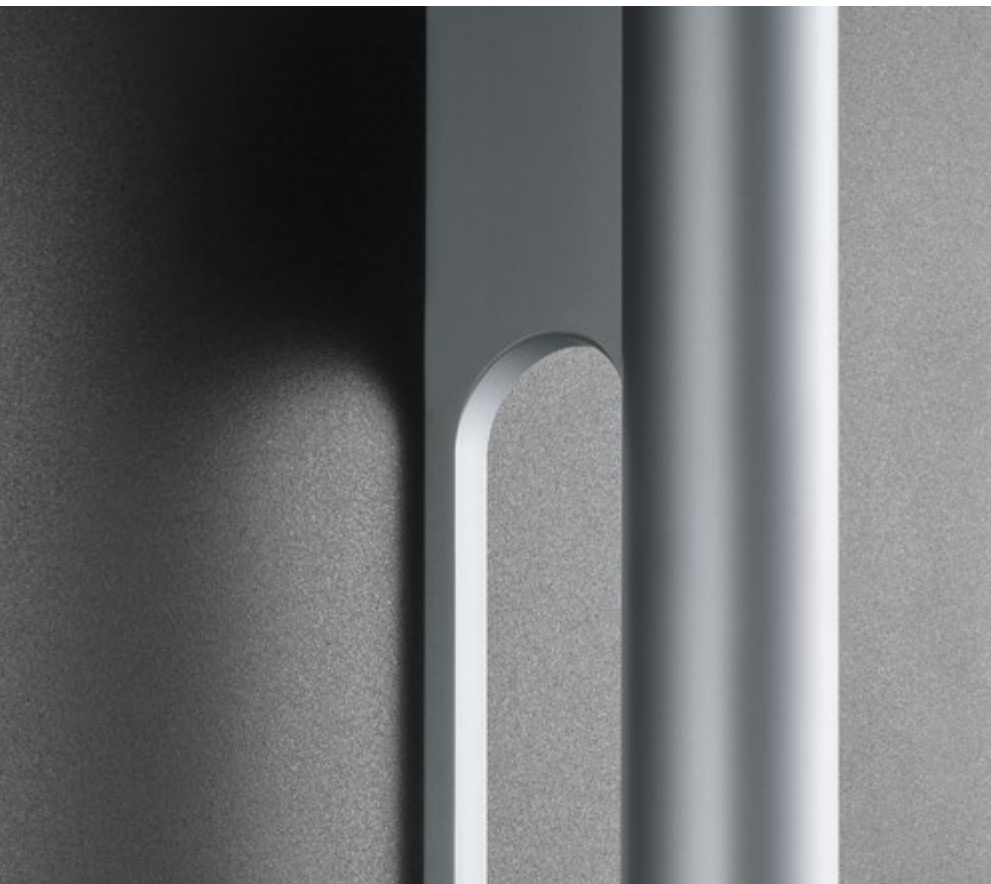


Talio links | geschlossen
 Farbvariante DB 703
 mit integriertem Griff HA
 297 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Talio links | geschlossen
 Farbvariante Beigegrau
 mit integriertem Griff HA
 297 Schwarz



Vilmo | geschlossen
 Farbvariante
 Graualuminium mit
 integriertem Griff HA 298
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
 Klarglas



Vilmo | geschlossen
 Farbvariante Basaltgrau mit
 integriertem Griff HA 298
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Vilmo | geschlossen
 Farbvariante
 Weißaluminium mit
 integriertem Griff HA 298
 Schwarz



CONSIS

CONSIS EXPORT



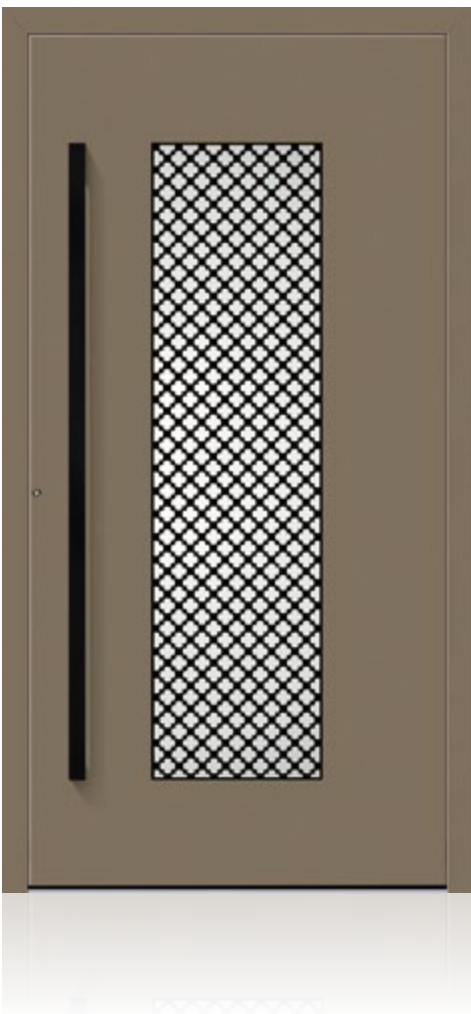
Consis | verglast
 Sandstrahlung Consis 1
 auf Grundglas Klarglas
 mit integriertem Griff HA
 312 Edelstahl matt gebürstet



Consis | verglast
 Farbvariante Quarzgrau
 Sandstrahlung Consis 12
 auf Grundglas Klarglas
 Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm
 klar mit integriertem Griff HA 312
 Schwarz



Consis Export | verglast
 Farbvariante Weißaluminium
 Sandstrahlung Consis Export 14
 auf Grundglas Klarglas
 Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
 Teilflächen 2-fach
 sandgestrahlt Teilflächen klar
 mit integriertem Griff HA 312
 Schwarz



Consis Export | verglast
 Farbvariante Beigegrau
 Schmuckverglasung Consis Export Zoe
 mit schwarzem Gitter im
 Scheibenzwischenraum mit integriertem Griff
 HA 351
 Schwarz





Harmonische, klassische
Formen, die den Zeitgeist
überdauern.

CLASSICA



Amsterdam Villa

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam

DESIGN: Sabine Bischof



Paris Villa

DESIGN: Sabine Bischof



Paris

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles Villa

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles

DESIGN: Sabine Bischof



Maastricht Villa



Maastricht



Maastricht geschl.



Rom

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada



Juist



Föhr



Delion





AMSTERDAM



Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben
verglast Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam „Villa Ausführung“
| oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
„Villa Ausführung“
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
20 mm klar
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet





PARIS VILLA



Paris „Villa Ausführung“ | 3 Felder
verglast Farbvariante Tannengrün
Sandstrahlung Paris 1
„Villa Ausführung“
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm
klar mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Paris „Villa S Ausführung“ | 3 Felder
verglast Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung
Einsatzfüllung Farbvariante
Anthrazitgrau Satinato weiß
Griff HA 300
Chrom glanz/ matt



Paris | 3 Felder verglast
Farbvariante Kobaltblau
Sandstrahlung Paris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm
klar mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



GRENADA



Grenada | oben verglast
Bleiverglasung Grenada
4 mit Rillenschliffmotiv
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Grenada | oben verglast
Farbvariante
Anthrazitgrau Satinato
weiß
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

JUIST



Juist | oben verglast
Farbvariante Weißaluminium
Klarglas
mit integriertem Knauf HA
445 Edelstahl matt gebürstet



Juist | oben verglast
in Ausführung
Einsatzfüllung Klarglas
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

MODELLÜBERSICHT

LINEA



Cava Aura Delta Lista Lista

INTARSIA



Metris Metris geschlossen Alliso Caverro Symmetris

EFFECTA



Tira Tira geschlossen Palo Sila Sila geschlossen

SELECTA



Swing 01 Swing 02 Soul 01 Soul02 Soul 03

FOCUS



Denara geschlossen Denara Lumis geschlossen Lumis Line Lumis

MATTEA



Bentano Lightrail Talio Vilmo

CENTEA



Penda Consis Consis Export Mila Intelio 2.0 Arola Numira Berneo

CLASSICA



Amsterdam Villa Ausführung Amsterdam Paris Villa Ausführung Paris Bruxelles Villa Ausführung Bruxelles Maastricht Villa Ausführung



Maastricht Maastricht geschlossen Rom Grenada Juist Föhr Delion



ECODORA HAUSTÜRFÜLLUNGEN

Die Eingangstür vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt nicht nur zum Besuch ein, sondern verleiht Ihrem Zuhause Persönlichkeit und Individualität. Form, Farbe, unterschiedliche Griffe und Gläser ergeben eine Fülle von Möglichkeiten, mit denen Sie Ihre Haustür nach Ihren Wünschen gestalten können. Es ist ganz einfach: Mit der passenden Eingangstür zeigen Sie Ihren Stil.

Doch auch bei der Haustür kommt es nicht nur auf das Äußere an, die inneren Werte sind enorm wichtig. Zusätzlich zum hochwertigen Schaumkern für optimale Isolierung, sorgt unsere patentierte ESA-Technik dafür, dass Ihre Haustür extremen Temperaturen trotzt und sich jederzeit mühelos öffnen lässt.

Entdecken Sie unsere Modelle, die sich zeitlos an viele Baustile anpassen, und sich zur selben Zeit individuell nach Ihrem Geschmack gestalten lassen. Mögen Sie es dezent oder außergewöhnlich?

MODELL ÜBERSICHT



Lavea



Lorana



Dicoma



Enna



Mirea



Evita



Fenja



Mara



Ella



Jana



Fermea



Nina



Lumis



Liseo W3i



Liseo W4i





Lumis links | geschlossen in
Ausführung Aufsatzfüllung
Weißaluminium
mit Design Griffschale



Lumis links | geschlossen in
Ausführung Aufsatzfüllung
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt
mit Design Griffschale
Schwarz



Lumis links | geschlossen in
Ausführung Aufsatzfüllung
Schiefergrau
mit Design Griffschale

mit
Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan



HINWEIS ZUM MODELL: Die Lumis ist lieferbar als ein- oder beidseitige Aufsatzfüllung mit einer Mindeststärke von 72 mm.

HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 300
Chrom
glanz/ matt
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 301
Chrom
glanz/ matt
Länge 500 mm
(rund)



Griff HA 620
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 622
Länge 600 mm
(rund)



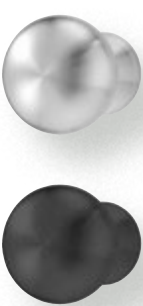
Griff HA 623
Länge 800 mm
(rund)



Griff HA 624
Länge 1.000 mm
(rund)



Knauf HA 449, ø 70 mm
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL
9005 Feinstruktur



Knauf HA 445, ø 70
mm Edelstahl matt
gebürstet oder Schwarz
RAL 9005 Feinstruktur



Griffschale Luna HA
440 ø 200 mm
Silber eloxiert



Griffschale Luna HA
440 ø 200 mm
Schwarz eloxiert



Griffstange (rund)
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005
Feinstruktur mit geraden Stützen

HA	452	Länge	600	mm
HA	453	Länge	800	mm
HA	454	Länge	1.000	mm
HA	455	Länge	1.200	mm
HA	591	Länge	1.480	mm
HA	511	Länge	1.554	mm
HA	457	Länge	1.600	mm



Griff (halbrund)
Edelstahl matt gebürstet oder
Schwarz RAL 9005 Feinstruktur
mit geraden Stützen

HA	286	Länge	880	mm
HA	312	Länge	1.040	mm
HA	284	Länge	1.280	mm
HA	289	Länge	1.480	mm
HA	351	Länge	1.500	mm
HA	293	Länge	1.600	mm
HA	352	Länge	1.650	mm

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert. Weitere Längen erhalten Sie auf Anfrage.



LASSEN SIE SICH FASZINIEREN. ERLEBEN SIE GLAS. Zaubern Sie Licht und Helligkeit in Ihren Flur. Die neuen Glasea Ganzglasfüllungen lassen den Eingangsbereich Ihres Hauses

erstrahlen. Sie sorgen für Transparenz und Großzügigkeit. Dennoch wird die Privatsphäre gewahrt. Unerwünschte Blicke verschmelzen sanft

zu einer Wahrnehmung schemenhafter Silhouetten. Sandgestrahlte Flächen, teilweise in verschiedenen Ebenen, werden mit klaren Linien und Konturen kombiniert. Bruchglas setzt Lichtpunkte. Lichtdurchlässigkeit und Lichtbrechung der einzelnen Glasflächen werden facettenreich und spannend in Szene gesetzt.

Selbstverständlich erfüllen Glasea Ganzglasfüllungen sämtliche Anforderungen, die an ein technisch ausgereiftes, zeitgemäßes Produkt gestellt werden. Sie zeichnen sich durch Pflegeleichtigkeit und sehr gute Energiespareigenschaften aus. Die Glasea Ganzglasfüllung.

GLASEA

FUNKTIONALITÄT UND ÄSTHETIK



Tiva

DESIGN: gestalttransfer



Avaris

DESIGN: gestalttransfer



Aleo

DESIGN: gestalttransfer



Emia

DESIGN: gestalttransfer



Lanna

DESIGN: gestalttransfer



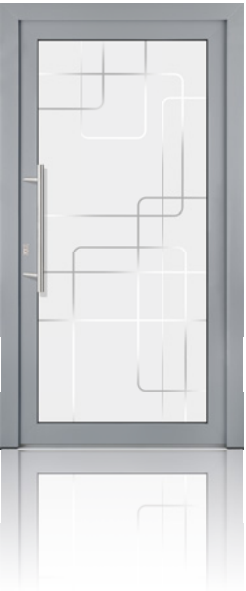
Plaia

DESIGN: gestalttransfer



Meralo

DESIGN: rahe + rahe



Maran

DESIGN: rahe + rahe

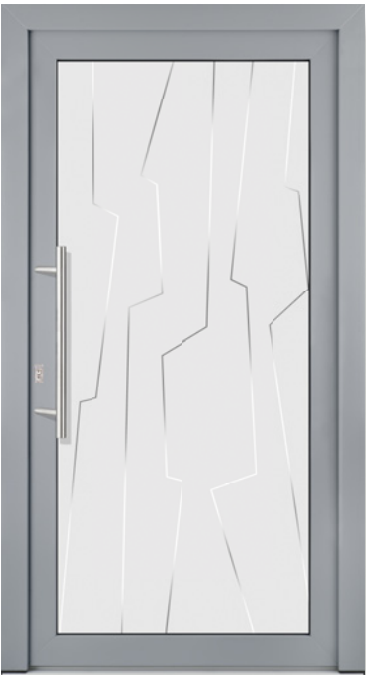


Daveri

DESIGN: rahe + rahe



Meralo



Meralo | links
Sandstrahlung
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Linien
klar Artikel-Nr. GS250
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet
Profilfarbe Grau



Meralo | links
Sandstrahlung
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Linien
klar Artikel-Nr. GS250
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet
Profilfarbe Lichtgrau



Meralo | links
Sandstrahlung
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Linien
klar Artikel-Nr. GS250
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet
Profilfarbe
Anthrazitgrau

Griff HA 622
Höhe 600 mm



